

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025

Parce que les lieux d'art sont des lieux qui appartiennent à chacun·e, qui doivent être traversés par chacun·e, où doivent résonner et se mêler les voix multiples qui font une communauté humaine.

2025 en chiffres

135 heures d'atelier de création

4 artistes intervenant·es

60 participant·es aux ateliers

de 17 à 87 ans

7 créations

15 diffusions

850 spectateur·ices

12 associations sociales partenaires

4 lieux culturels associés à notre démarche

SOMMAIRE

I. Arts en Acte	p. 4
1. - Ce que nous faisons	p. 4
2. - Qui sommes-nous ?	p. 6
L'équipe	p. 6
En service civique	p. 8
Les artistes associé-es	p. 9
II. Les créations 2025	p. 11
1. - Dans le cadre de nos ateliers hebdomadaires à Bonnefoy	p. 11
Nos textes plurilingues	p. 12
Bleuets	p. 14
Danse-Voix	p. 18
2. Dans le cadre des cycles d'ateliers de découverte artistique	p. 20
Oiseuax, danse, poésie	p. 21
Des poèmes à danser	p. 23
3. Des créations sonores dans les structures sociales partenaires	p. 25
Histoires de Sport	p. 26
Espoir	p. 27
III. Les actions 2025	p. 28
Les cinq ans d'Arts en Acte	p. 29
Le colloque PAAS	p. 31
Migrarts	p. 32
Journée de la participation Espoir 31	p. 33

I. Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble

Ce que nous faisons

Arts en Acte, c'est une fabrique née en 2020, où des personnes s'engagent pour...

> Que créer ensemble, dans le plaisir et la bienveillance, chacun·e depuis son endroit, avec ses savoir-faire, ses singularités, son quotidien, ses histoires et ses désirs soit possible

> Une société plurielle véritablement démocratique, où chacun·e peut devenir, notamment par le biais de la création artistique, artisan·e des liens qui font une communauté humaine.



En collaboration avec le réseau des structures sociales, médicales et culturelles de Toulouse, l'équipe de professionnel·les du spectacle vivant de l'association (collectif d'artistes, chargé·es de production et d'administration, médiateur·ices) accompagne chaque année un groupe de personnes de tous âges, de toutes origines sociales et culturelles, avec pour mission :

- D'organiser les conditions favorables à l'épanouissement créatif des personnes dans un cadre collectif
- De valoriser la multiplicité des langages
- De participer à ouvrir les esprits par le croisement des vécus
- De donner une place à la création artistique dans l'entretissage des relations humaines



Animées par des valeurs d'inclusivité, de non jugement, de liberté d'expression, d'interculturalité, de curiosité d'esprit, d'écoute mutuelle et d'esprit d'équipe, nos actions se déploient de quatre manières :



1. Des ateliers hebdomadaires de co-crédation artistique dans le quartier Bonnefoy (Centre Culturel - Place Commune - Caféd Le Poinçonneur) permettant à chacun·e l'accès inconditionnel à un espace collectif d'expression et d'expérimentation

2. Des cycles d'ateliers de découverte artistique ponctuels menés dans différents cadres (structures sociales, médicales, établissements scolaires...) permettant d'aller à la rencontre d'une grande diversité de personnes de tous âges, dont l'accès à la création peut être freiné par un certain nombre de facteurs

3. Des événements de monstration dans tout type de lieux, notamment les établissements officiels de la culture, afin que la diversité des personnes qui constituent la société soient représentée sur scène autant que dans le public

4. La réalisation et la diffusion de créations sonores pour permettre aux paroles, aux vécus et aux imaginaires de se rencontrer et de résonner au-delà des contraintes de temps et d'espace



Constituant un espace inédit de rencontre mixte sur le plan social, culturel et générationnel, Arts en Acte se distingue par sa capacité à favoriser l'entretien des singularités au sein d'oeuvres artistiques collectives qui impliquent l'accompagnement et l'expertise d'une équipe de professionnel·les.

À travers les espaces que nous organisons, nous souhaitons contribuer :

Pour nos participant·es : à garantir un espace bienveillant qui leur permette de se mettre en lien avec leurs émotions propres et de prendre confiance dans leur capacité à créer à partir d'elles

Pour les publics extérieurs : à faciliter des rencontres interpersonnelles par la médiation des oeuvres artistiques

Pour nos partenaires institutionnels : à répondre à un besoin de lien social et d'expression intime, à désacraliser l'accès aux pratiques culturelles et aux lieux qui leur sont dédiés

I. Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble

Qui sommes nous ?

L'ÉQUIPE

Noémie LE LAY – MÉRILLON

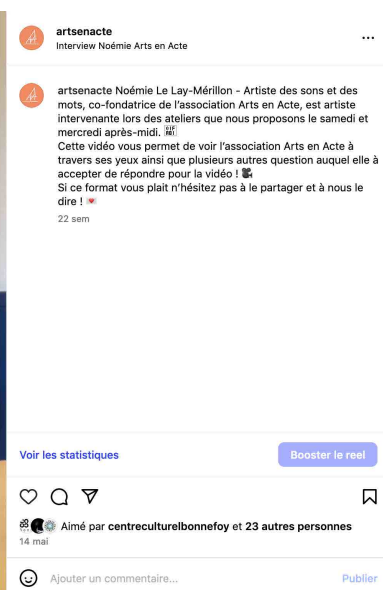
co-fondatrice, coordination artistique, artiste des sons et des mots

La musique, les lettres et la philosophie constituent les trois piliers autour desquels se forme Noémie. Après une classe prépa littéraire et une formation en violon et en histoire de la musique, elle obtient un master de philosophie de l'art et de médiation de la musique à La Sorbonne.

Elle accompagne ensuite depuis Toulouse plusieurs artistes et ensembles de musique contemporaine dans leur développement (Pierre Jodlowski, Hervé Birolini et Les Percussions de Strasbourg) en tant que chargée de diffusion et de communication.

Passionnée par l'écriture du son et des mots, elle propose en binôme avec des artistes (François Donato, Jacky Mérit) des ateliers de création autour de la parole, de la fiction et du souvenir à destination de différents publics (scolaires, personnes détenues, adultes) en partenariat avec l'Adda du Lot, le Centre de Détention de Muret, le CHU de Toulouse, dans le cadre de projets soutenus par la DRAC (Culture-Santé et Culture-Justice).

Co-fondatrice de l'association Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble, elle mène chaque semaine des ateliers d'écriture plurilingues à destination de personnes allophones, proposant des exercices favorisant la libre circulation entre les langues qui vivent en chacun-e. Le désir d'écrire s'entretenant notamment par la conviction d'être lu-e et de toucher d'autres que soi, elle imagine plusieurs dispositifs permettant le partage des écrits des participant-e-s avec un public extérieur (réalisation de podcasts, dispositif interactif de lecture « Ici nos voix se mêlent »).



En portrait sur instagram !



Luce BERLIOZ administration et production

Luce Berlioz est formée en droit public à l'Université Lyon III et en Science Politique à la faculté de Montpellier. Après avoir exploré de nombreux volets de la vie associative et militante – premier accueil des demandeurs d'asile, écologie, agriculture, évènementiel – et acquis un Master en Coopération Internationale, elle décide de s'orienter vers un domaine qui habite son engagement personnel depuis plusieurs années : la mise en œuvre de projets culturels et sociaux. Elle travaille auprès d'Arts en Acte depuis janvier 2024.



Fabienne ROGER co-fondatrice

Après 13 années en tant que Codirectrice et Administratrice Générale au Théâtre de la Croix-Rousse de Lyon, Fabienne s'engage dans les problématiques socio-culturelles et les enjeux pour la création d'un lieu de vie intergénérationnel en direction de la jeunesse. Elle est missionnée par La Confédération des MJC de France pour l'organisation et la mise en œuvre de la Convention Nationale Jeunesse. Toulousaine d'origine, elle quitte Lyon pour la ville rose en 2013 où elle intègre le milieu musical. Elle prend ainsi la direction administrative de l'Ensemble Baroque de Toulouse dans le cadre du Festival Passe ton Bach d'abord, avant de rejoindre l'équipe de Bleu Citron.

En 2014, elle est nommée à la direction administrative et de production du studio éole, dédié à la création musicale contemporaine. À travers ces postes très polyvalents à hautes responsabilités, elle développe de nombreuses compétences, qu'elle souhaite aujourd'hui mobiliser au service d'actions culturelles à dimension sociale et politique.

Elle co-fonde en 2020 l'association Arts en Acte – Vivre nos cultures ensemble avec Noémie Le Lay-Mérillon.

I. Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble

Qui sommes nous ?

EN SERVICE CIVIQUE

Coline GALLION

En service civique de septembre 2024 à mai 2025

Coline Gallion en sortie d'études de langues anglais et espagnol se questionne sur sa volonté de rentrer dans le secteur culturel.

Souhaitant continuer une formation, elle choisit de commencer à faire un service civique dans le secteur culturel et associatif.

Touchée par les valeurs de l'association Arts en Acte, elle décide de postuler.

" Concernant mon engagement en service civique avec Arts en Acte, je souhaitais me plonger dans le secteur culturel et associatif, donc c'est à partir de ça que j'ai fait mes recherches.

J'ai trouvé la fiche de mission d'Arts en Acte et après m'être renseignée, j'ai complètement adhéré aux valeurs et aux volontés de l'association.

Comme je souhaitais rentrer dans une formation du milieu culturel, je me suis dit que pour avoir plus de chances de mon côté, il me fallait une expérience comme celle-ci. Les 8 mois que j'ai passés dans l'équipe d'Art en Acte et aussi avec l'espace de coworking au tiers-lieu m'ont vraiment formée au monde culturel et c'était exactement ce dont j'avais besoin. J'ai pu y tester la diffusion, la communication, le montage audio et vidéo et la création d'affiches. Ça m'a permis de me créer un premier réseau dans le monde culturel et j'ai trouvé cette expérience très enrichissante, donc merci à toute l'équipe d'Arts en Acte pour m'avoir laissé avoir cette chance."



Lou-Ann THEULÉ

en service civique d'octobre 2025 à mai 2026

Je m'appelle Lou-Ann Theulé, étudiante en arts et passionnée de danse. Diplômée d'une licence Musique et Arts à l'Université Jean Jaurès, j'ai participé à plusieurs projets artistiques marquants, dont le spectacle de fin de licence Le Fil, pour lequel j'ai assuré la chorégraphie, ainsi qu'au Flor Festival, organisé par Louna Dutech, où j'ai été bénévole.

Je me destine aujourd'hui à la musicothérapie, une voie qui allie ma passion pour l'art à mon désir d'aider les autres.

Depuis toujours, l'art et la culture occupent une place centrale dans ma vie. Ma formation n'a fait que renforcer cette conviction. C'est pourquoi j'ai souhaité rejoindre l'association Arts en Acte, dont l'engagement en faveur d'un accès à l'art pour tous me touche profondément. Je suis convaincue que la créativité et l'expression artistique sont essentielles, et qu'elles ne devraient être refusées à personne, quels que soient son âge, son origine ou sa situation.

Ainsi, m'investir à leurs côtés représente pour moi une réelle opportunité d'enrichissement, tant personnel que professionnel.



I. Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble

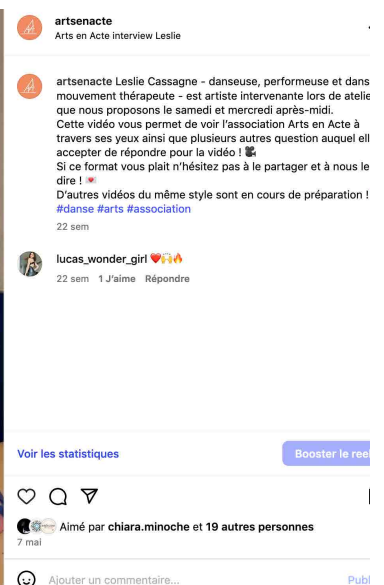
Qui sommes nous ?

LES ARTISTES ASSOCIÉ·ES EN 24-25

Leslie CASSAGNE
danseuse et poétesse

Leslie Cassagne est née sous le regard du Montaignu, avant de circuler entre la France et l'Amérique Latine (l'Argentine et le Brésil, plus précisément). Elle est danseuse et chercheuse en danse, et s'intéresse dans ses écrits académiques comme dans ses créations à la question de la géographie, du déplacement, et à la façon dont, depuis la danse, on peut documenter le monde. C'est ainsi qu'elle participe en 2017 au projet de recherche-crédation « Ethnoscape », dirigé par la chorégraphe Cécile Proust et le vidéaste Jacques Hoepffner, en proposant la performance A Notre Échelle, présentée à l'École Normale Supérieure et à la Bellevilloise (Paris).

Depuis 2018, elle collabore avec Cecilia Galli autour du projet « Le Monde danse, un atlas vidéo », soutenu par les ateliers Médicis, dans le cadre duquel elle s'est immergée dans les territoires de Mayotte, puis du Pays Basque, afin de saisir la singularité des gestes qui en traversent les paysages. Elle commence en 2022 une formation en danse-thérapie (université Paris Cité), avec la volonté de travailler la danse comme un instrument de soin, le mouvement comme un précieux acteur psychique.



En portrait sur instagram !



Edouard PEURICHARD
circassien

Ce touche-à-tout (lanceur de couteau, acrobate, vidéaste et fil de féryste) a suivi une formation au Katakomben (Berlin). Il expérimente le théâtre de rue avec différents groupes et parfait son apprentissage dans plusieurs pays. En 2016, il intègre la formation au Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse. Il est metteur en scène sur le spectacle « Des rides aux Rêves » en partenariat avec le Gêrontopôle de Toulouse et dernièrement sur le spectacle « La Trouée, road-trip rural » (lauréat SACD Beaumarchais et Artcena). Il collabore comme auteur-interprète avec la compagnie MMFF (Mathieu ma fille foundation) sur leur dernière création « Dans ma chambre » et prépare une nouvelle création « Nous on a rien vu venir » dans le cadre du cirque portatif, en collaboration avec la Verrerie d'Alès (Pôle National des arts du cirque). Parallèlement à ces créations, il enseigne les arts du cirque auprès de public spécifique avec l'association Par Haz'art et est regard extérieur sur plusieurs projets.

Katerina ANTONOPOULOU-WIEDENMAIER
artiste associée

Je suis née et j'ai grandi en Grèce les années '90. Je me suis formée en Chant et en Théâtre Physique à travers plusieurs ateliers et stages et j'ai obtenu le diplôme d'Harmonie classique du Conservatoire Contemporain de Thessalonique. Pendant plusieurs années j'ai travaillé en tant que musicienne. La crise financière, mon désir d'explorer d'autres mondes et mon intérêt de faire des études de Cinéma en France, m'ont amené à Toulouse où en 2022 j'ai fini mon Master 2 en Réalisation de Cinéma à l'École Nationale Supérieure d'Audiovisuel. En 2022 j'ai intégré la formation professionnelle du Théâtre Le Hangar « Présences d'Acteurs », pendant laquelle j'ai écrit et mis en scène mon projet de théâtre Vitesses. Dans mes créations audiovisuelles et théâtrales je suis principalement intéressée par la représentation des corps. Je m'interroge sur la manière de filmer les corps qui ne sont pas les corps beaux – selon le regard dominant de la société, valides, plus souvent blancs et masculins, qu'on est habitués à voir dans le monde de l'art. En 2021 j'ai créé le collectif de théâtre forum « La Pariétaire ». En 2022 j'ai démarré ma collaboration avec l'association Arts en Acte par la réalisation d'un film documentaire sur leurs ateliers de théâtre et d'écriture (Un chant qui réunit).



II. Les créations 2025

1. *Dans le cadre de nos ateliers hebdomadaires dans le quartier Bonnefoy*

Au coeur de la démarche d'Arts en Acte, ces ateliers hebdomadaires de co-crédation artistique dans le quartier Bonnefoy (Centre Culturel - Place Commune - Café Le Poinçonneur) **permettent à chacun·e l'accès inconditionnel à un espace collectif d'expression et d'expérimentation.**



1.1.

NOS TEXTES PLURILINGUES

lecture mise en scène

Des textes, portés par des voix, portés par des corps, portés par la musique, pour un moment suspendu, dans les langues, au milieu des mots.

Cette lecture polyphonique fut l'aboutissement d'une année d'ateliers de création réunissant des personnes de tous horizons autour du désir de dire, d'écrire et de partager.

Nous avons proposé aux spectateur-ices un voyage sonore et visuel entretissé de nos singularités.

DIFFUSIONS 25

1 représentation

vendredi 13 juin
Théâtre Le Fil à Plomb

15 participant-es créateur-ices sur les ateliers hebdomadaires

3 artistes intervenant-es

20 heures d'ateliers d'écriture

9 heures d'ateliers de mise en voix

80 spectateur-ices



Arts en Acte
vivre nos cultures ensemble

vendredi 13 juin
21h00
THÉÂTRE LE FIL À PLOMB
30 rue de la chaîne

réservations :
05.62.30.99.77
reservation@theatrelefilaplomb.fr
theatrelefilaplomb.fr

CARTE BLANCHE À ARTS EN ACTE
Une lecture polyphonique pour un moment suspendu
au milieu des langues et des mots...

TEXTES ET INTERPRÉTATION
Alice, Daniel, Françoise, Muriel, Nadia, Precious, Tamuna

MISE EN SCÈNE
Katerina Antonopoulou-Wiedenmayer

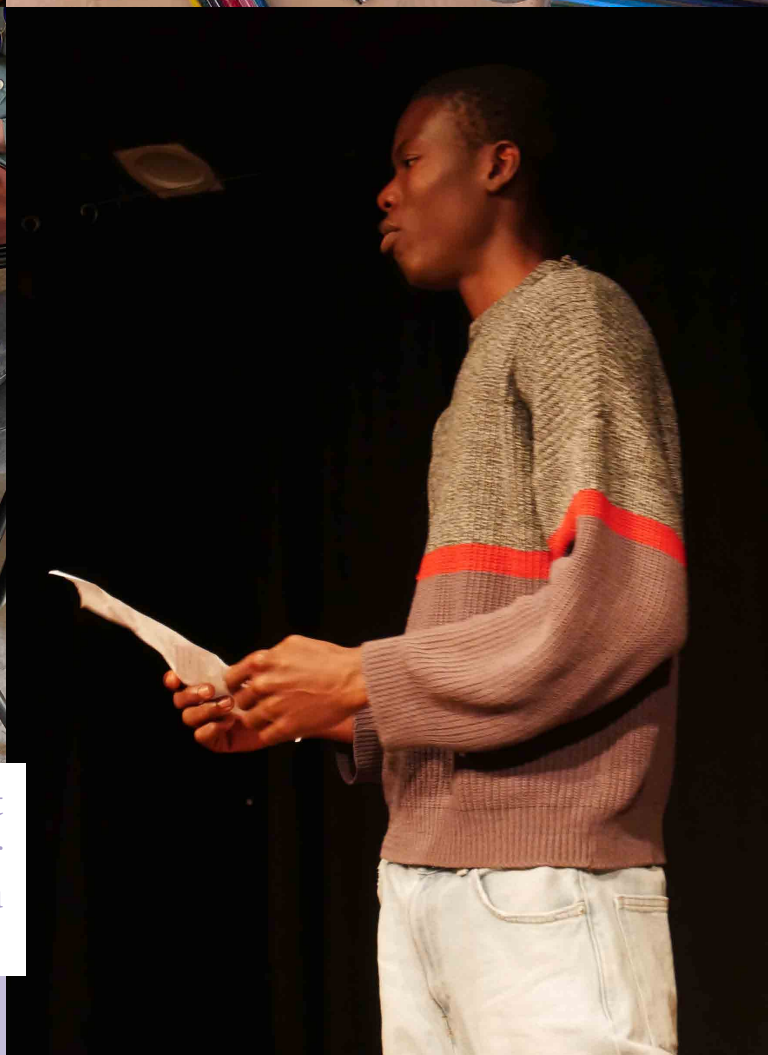
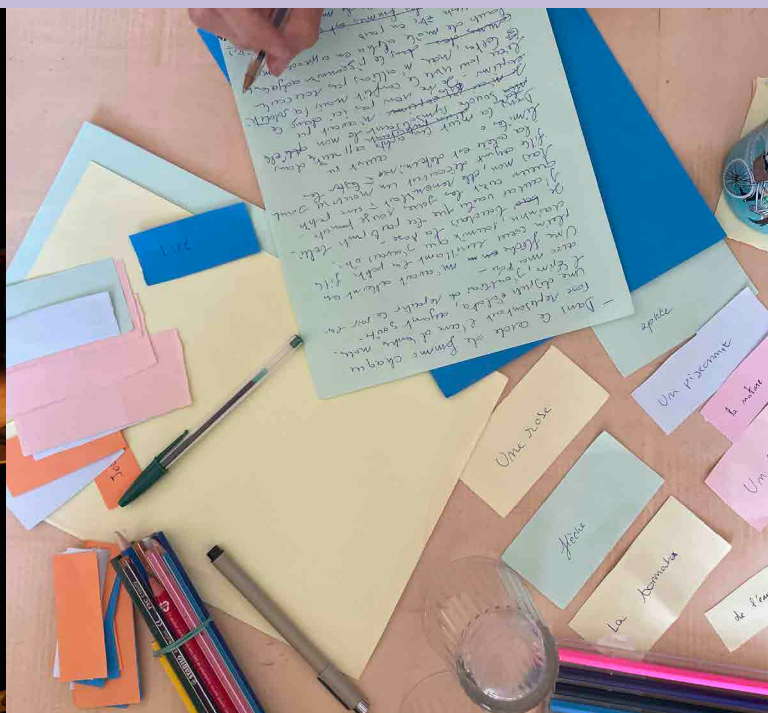
ATELIERS D'ÉCRITURE
Noémie Le Lay-Mérillon & Leslie Cassagne

Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble - Association Loi 1901 - 881 239 834 00016 90012 - Licences d'entrepreneur de spectacles 2 L-D-22-6309 et 3 L-D-22-6300

Textes et interprétation : **Alice, Daniel, Françoise, Muriel, Nadia, Precious, Tamuna**
Ateliers d'écriture : **Noémie Le Lay-Mérillon et Leslie Cassagne**
Mise en voix et en scène : **Katerina Antonopoulou-Wiedenmayer**

Pour ses ateliers de création hebdomadaires, Arts en Acte est soutenu par la **DRAC Occitanie**, le **Conseil Régional Occitanie**, le **Conseil Départemental Haute-Garonne**, la **Mairie de Toulouse**.

EN IMAGES...



Images des ateliers d'écriture plurilingues et de mise en voix qui se sont déroulés de janvier à juin 2025 au Centre Culturel Bonnefoy et au café Le Poinçonneur.

1. 2.

BLEUETS

cabaret poétique

Accompagné·es d'un circassien, d'une chorégraphe, d'une réalisatrice et d'une dramaturge, 10 participant·es aux ateliers de création hebdomadaires d'Arts en Acte ont proposé un cabaret poétique pour partager avec les spectateur·ices leurs paysages intimes.

À travers un jeu d'incrustation d'image dans l'image permis par la manipulation de fonds verts et bleus, les participant·es créent de nouveaux espaces où s'épanouissent des relations a priori impossibles, des échappées possibles, des coexistences improbables, des brèches, des perspectives nouvelles.

DIFFUSIONS 25

1 représentation

mardi 24 juin

Centre Culturel Bonnefoy

18 participant·es créateur·ices sur les ateliers hebdomadaires

4 artistes intervenant·es

36 heures d'ateliers d'expression

60 spectateur·ices



Textes et interprétation : **Alice, Daniel, Julie, Muriel, Tamuna, Valérie, Pinar**

Cirque et mise en scène : **Edouard Peurichard**

Accompagnement chorégraphique : **Leslie Cassagne**

Ateliers d'écriture : **Noémie Le Lay-Mérillon**

Création et accompagnement vidéo : **Katerina Antonopoulou-Wiedenmayer**

*Une production « Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble » en partenariat avec le **Centre Culturel Bonnefoy**. Avec le soutien de la **DRAC Occitanie**, le **Conseil Départemental de Haute-Garonne**, la **Mairie de Toulouse** et de la **Mission Égalité Diversités de la Ville de Toulouse**.*

EN IMAGES...



Images des ateliers cirque et création numérique qui se sont déroulées de janvier à juin 2025 au Centre Culturel Bonnefoy (Studio Théâtre et grande salle)



1. 3.

DANSE-VOIX performance

La restitution sous forme de performance de deux mois et demi d'exploration du corps et de la voix.

Où résonne la voix dans le corps ? Où est sa source et comment la faire circuler par la sensation et le mouvement ?

Le corps fait caisse de résonance et dessine également des lignes et des dynamiques qui permettent aux sons émis de trouver de nouveaux chemins.

DIFFUSIONS 25

2 représentation

samedi 13 décembre
Pôle ESS Herbes Folles

samedi 20 décembre
Centre Culturel Bonnefoy

15 participant-es créateur-ices sur les ateliers hebdomadaires

2 artistes intervenant-es

36 heures d'ateliers d'expression



Voix et danse : **Alice, Tamuna, Val, Nadia, Yann, Valérie, Claire, Saïra, Khadija, Nassima**

Accompagnement chorégraphique : **Leslie Cassagne**

Accompagnement vocal : **Noémie Le Lay-Mérillon**

Ateliers d'écriture : **Noémie Le Lay-Mérillon et Leslie Cassagne**

*Une production « Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble » en partenariat avec le **Centre Culturel Bonnefoy**. Avec le soutien de la **DRAC Occitanie**, le **Conseil Départemental de Haute-Garonne** et la **Mairie de Toulouse**.*

EN IMAGES...



Images des ateliers Danse-Voix qui se sont déroulés de septembre à décembre 2025 au Centre Culturel Bonnefoy (Studio Théâtre).

II. Les créations 2025

2.

Dans le cadre des cycles d'ateliers de découverte artistique

Menés dans différents cadres (structures sociales, médicales, établissements scolaires...) ces cycles d'ateliers permettent d'aller à la rencontre d'une grande diversité de personnes de tous âges et de toutes situations, dont l'accès à la création peut être freiné par un certain nombre de facteurs.



2.1.

OISEAUX, DANSE, POÉSIE performance dansée

La danseuse Leslie Cassagne et la poétesse et artiste sonore Noémie Le Lay-Mérillon ont travaillé d'octobre à juin avec les parents et les enfants des classes UPE2A (Unités Pédagogiques pour Élèves Allophones Arrivants) et OEPRE (Ouvrir l'école aux parents pour la réussite des enfants) de l'école Guilhermy de Mariam Meybeck.

Ce cycle d'ateliers alliant écriture des langues, des voix et des corps à permis à chacun·e, individuellement et collectivement, de tisser des liens avec les oiseaux d'ici et d'ailleurs, de dehors et de dedans.

Le résultat de ce processus créatif - une performance dansée sur une création sonore réunissant des textes, des chants et des ambiances - a été présenté le 18 juin 2025, lors d'une soirée réunissant tous les travaux réalisés dans les classes du CASNAV (Centre académique pour la scolarisation des enfants allophones nouvellement arrivés et des enfants issus de familles itinérantes et de voyageurs).

12 participant·es créateur·ices
2 artistes intervenant·es
28 heures d'ateliers d'expression
70 spectateur·ices



DIFFUSIONS 25

1 représentation

mercredi 18 juin
Espace Diversités Laïcité

[écouter la création sonore](#)



Textes et interprétation : **parents et enfants des classes d'UPE2A et OEPRE de l'école Guilhermy**

Accompagnement chorégraphique : **Leslie Cassagne**

Ateliers d'écriture : **Noémie Le Lay-Mérillon et Leslie Cassagne**

Création sonore : **Noémie Le Lay-Mérillon**

Une production « Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble ». Avec le soutien de la **DRAC Occitanie**, dans le cadre de l'appel à projet "**Action culturelle et langue française**"

EN IMAGES...



Images des ateliers danse, voix et poésie qui se sont déroulées d'octobre 2024 à juin 2025 dans les classes UPE2A et OEPRE de l'école Guilhermy.

2.2.

DES POÈMES À DANSER performance dansée

De mars à juin, la danseuse Leslie Cassagne et la poétesse Noémie Le Lay-Mérillon ont mené un cycle d'ateliers auprès d'une classe de maternelles de l'école Fleurance, où il s'agissait d'allier l'improvisation par les mots à l'improvisation par la danse.

En 8 séances, les enfants ont été amenés à sentir comment des poèmes mettent en mouvement, et ce que la danse ouvre dans la pratique de la langue. Par des propositions ludiques de prise de conscience de son propre corps, de l'espace et des autres, ils ont été guidés dans la création d'une forme sonore poétique à activer par la danse.

Le 24 juin dans le cadre de la fête de l'école, les enfants ont pu partager avec leurs parents cette fresque sonore ouverte sur l'autre et sur le monde !

27 participant-es créateur-ices
2 artistes intervenant-es
16 heures d'ateliers d'expression
60 spectateur-ices



[écouter la création sonore](#)



DIFFUSIONS 25

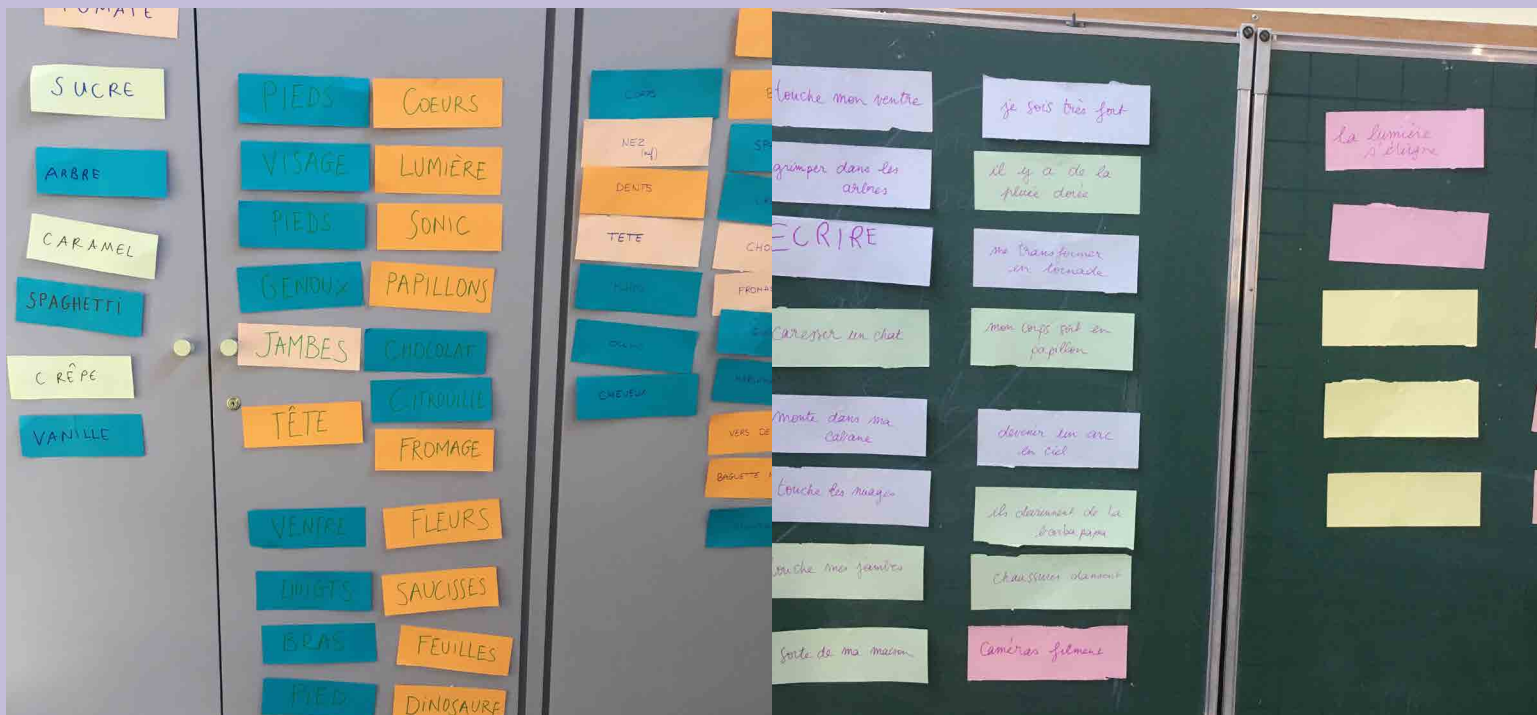
1 représentation

mardi 24 juin
EMPU Fleurance

Textes et interprétation : **élèves de la classe de maternelle de l'EMPU Fleurance**
Enseignante : **Alexia Tremoulet**
Accompagnement chorégraphique : **Leslie Cassagne**
Ateliers d'écriture : **Noémie Le Lay-Mérillon et Leslie Cassagne**
Création sonore : **Noémie Le Lay-Mérillon**

*Une production « Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble ». Un projet soutenu par la **Mairie de Toulouse** dans le cadre du dispositif "**Passeport pour l'art**"*

EN IMAGES...



Images des ateliers poèmes à danser qui se sont déroulées de mars à juin 2025 dans une classe de maternelle de l'EMPU Fleurance.

II. Les créations 2025

3. *Des créations sonores dans les structures sociales partenaires*

Dans le but d'encourager la prise de paroles de personnes invisibilisées et de favoriser la rencontre des vécus et des imaginaires, Arts en Acte propose depuis deux ans de **recueillir les témoignages de celles et ceux qui font vivre chaque structure sociale partenaire.** Chaque création sonore fait le portrait du lieu par le prisme de ses usager·es et vient **questionner l'accueil dans sa dynamique de réciprocité.**



3.1.

HISTOIRES DE SPORT

création sonore

"Histoires de sport" c'est une création sonore qui donne la parole aux bénéficiaires, bénévoles, services civiques et salariés de l'association Sportis (Sport international solidaire) dans le cadre de son programme Sport Terre d'accueil.

À travers ce programme, Sportis vise à offrir la possibilité aux personnes en situation d'exil de pratiquer régulièrement des activités sportives en Haute-Garonne et dans le Gers à travers des cycles d'ateliers, des séjours sportifs interculturels, et des programmes de formation à l'animation sportive en interculturalité.

Par la diversité des récits et des témoignages, "Histoires de sport" invite à une réflexion sur les enjeux de la pratique sportive dans nos sociétés occidentales à la fois pour l'individu et pour le groupe auquel il appartient.

Réalisée par l'équipe de l'association toulousaine Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble, cette création est le fruit de la collaboration de deux associations qui ont pour objectif commun de permettre la rencontre et l'enrichissement mutuel des personnes et des cultures dont elles sont porteuses.

[écouter la création sonore](#)



27 participant·es interviewé·es

3 jours de tournage



DIFFUSIONS 25

[3 diffusions lors d'événements](#)

jeudi 18 septembre

Théâtre Le Fil à Plomb

mardi 27 mai

Chapelle Saint-Michel

dans le cadre du Mois du Monde

mercredi 21 mai

Place Commune

[5 diffusions radio](#)

Campus fm / Radio Universitaire de Namur / Radio Nebbia / Radio Dragon / Radio Canal Sud

Réalisation : **Noémie Le Lay-Mérillon**

Prises de son : **Fabienne Roger et Noémie Le Lay-Mérillon**

Association partenaire : **Sportis**

Une production « Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble » en partenariat avec **l'association SPORTIS (Sport International Solidaire)**. Avec le soutien de **la DRAC Occitanie** dans le cadre de l'appel à projet "Été culturel" et de la **Mission Égalité Diversités de la Ville de Toulouse**.

3.2.

ESPOIR

création sonore

"Espoir" est née de la rencontre avec l'association Espoir 31 dont l'objectif est de lutter contre toutes formes de discriminations et de violences, le recouvrement d'une autonomie sociale des personnes par un accompagnement socio-professionnel, administratif et éducatif individualisé.

Cette création sonore réalisée en septembre 2025 réunit les témoignages des personnes hébergées et/ou accompagnées par l'association. En ressort la notion de réciprocité constitutive d'une dynamique d'accueil qui vise à permettre à chaque individu de retrouver sa dignité et une place qui lui convient vraiment.

15 participant·es interviewé·es
3 jours de tournage

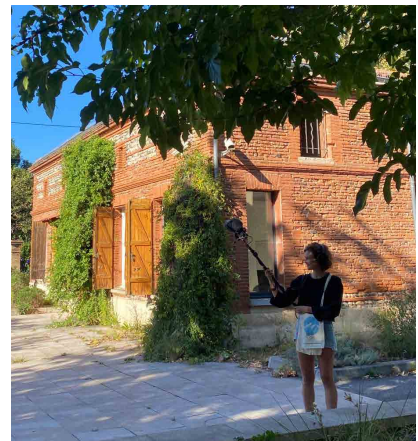


DIFFUSIONS 25

1 diffusion lors d'événements

jeudi 25 septembre
Maison des Associations
dans le cadre de la
troisième édition de la
"Journée de la Participation"

diffusions à venir...



Réalisation et prises de son : **Noémie Le Lay-Mérillon**
Association partenaire : **Espoir 31**

Une production « Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble » en partenariat avec
l'association Espoir 31.

III. Les actions 2025

En parallèle des ateliers de création artistique et de la réalisation de créations sonores, Arts en Acte s'engage tout au long de l'année auprès de ses partenaires (sociaux, médico-sociaux, culturels...) afin de mener des actions qui permettent le partage des expériences et la réflexion collective. Conférences, colloques, rencontres sont autant d'occasion d'élargir le réseau partenarial et de lutter collectivement pour le respect des droits culturels des personnes.



1.

LES CINQ ANS D'ARTS EN ACTE

dispositifs créatifs interactifs, scène ouverte, rencontre

En mai, cela faisait déjà cinq ans ! Cinq ans qu'autour du métier à tisser Arts en Acte réunit des professionnel·les de toutes les disciplines artistiques, des amateur·ices, des personnes qui ont envie d'exprimer des choses sans savoir comment, des personnes qui veulent pratiquer les arts différemment, dans toutes les langues, créer en ayant les deux pieds dans la société, qui veulent rencontrer, dire elles-mêmes ce qu'elles ont à dire de ce qu'elles vivent, veulent essayer autre chose et autrement...

Pour fêter cinq années d'artisanat du lien, professionnel·le des champs culturels, sociaux, médicaux, partenaires institutionnels et curieuses de ce qu'on mijote par chez nous, nous on retrouvés mercredi 21 mai à Place Commune (2 rue des Jumeaux) à partir de 16h00 avec au programme :

dès 16h00 et jusqu'à 20h en accès libre :

- > exposition de textes et de photos
- > écoute au casque de créations sonores
- > dispositifs créatifs interactifs avec les participant·es de nos ateliers (écriture, lecture de textes au micro, danse libre...)

de 17h00 à 17h45 :

- > une discussion pour présenter notre démarche, notre fonctionnement et nos actions

de 18h30 à 20h00

- > une scène ouverte proposée par les participant·es aux ateliers de création d'Arts en Acte

Et tout au long de l'événement : rencontre avec l'équipe d'Arts en Acte, les artistes associé·es, les participant·es.



21 mai
De 16h à 20h

Arts en Acte
Fête ses 5 ans
PLACE COMMUNE

Restauration & buvette sur place

16h arrivée et déambulation
17h temps d'échange
18h30 à 20h scène ouverte

Dispositifs créatifs interactifs :
écriture - danse - exposition textes et photos - écoute au casque et création de podcasts

À VENIR :

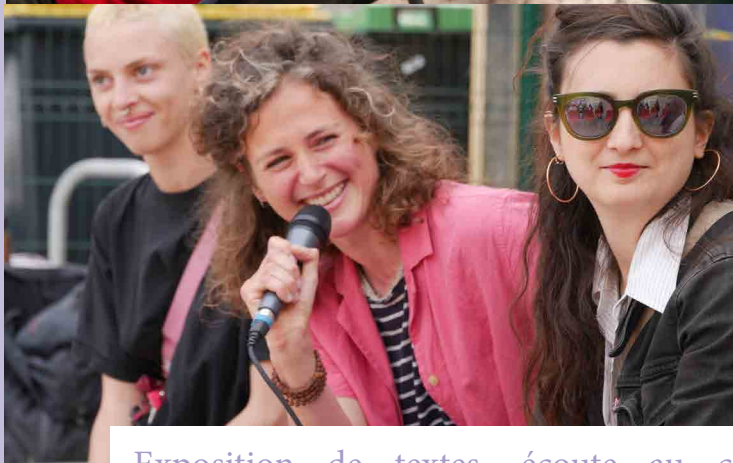
Mardi 27 mai
Du mot à la bouche de la bouche à l'oreille
en partenariat avec Sports
10h30 à 11h Chapelle Saint-Michel
Écoute au casque, exposition photos, témoignage au micro pour la réalisation d'un podcast
Entrée libre

Vendredi 13 juin
Carte blanche à Arts en Acte
21h Théâtre Le Fil à l'Aiguille
Lecture polyphonique des textes écrits dans le cadre de nos ateliers d'écriture polyphonique
Entrée 9€ / personne

Mardi 24 juin
Bleuets
19h30 Centre Culturel Bonaparte
Un cabaret poétique à l'image de six mois d'ateliers enrichissant cirque, danse, écriture et vidéo
Entrée libre - réservation conseillée (accueil au Centre Culturel)

35 participant·es créateur·ices
150 visiteur·euses

EN IMAGES...



Exposition de textes, écoute au casque de créations sonores, ateliers d'écriture, rencontres professionnel·les...

2.

COLLOQUE PAAS :
Pratiques artistiques et approches sensibles en didactique
des langues-cultures - Contextes & appropriations
conférence


Les artistes associées Leslie Cassagne et Noémie Le Lay-Mérillon ont donné une conférence dans le cadre de ce colloque organisé par l'Université Jean Jaurès, le 14 mai 2025 à l'INSPE de Toulouse.

L'exemple de l'association Arts en Acte : l'hospitalité au coeur de la créativité

Depuis sa création en janvier 2020, l'association toulousaine "Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble" propose des ateliers de création artistique en mixité sociale, culturelle et générationnelle. En collaboration étroite avec des structures et acteur-ices issu-es de secteurs variés (culturel, social, médical, éducatif), l'association tente de construire des espaces où chacun-e se sente accueilli-e et libre de s'exprimer depuis son identité propre, dans un cadre collectif où se découvrent, se rencontrent et s'épanouissent les différences. À partir de leurs expériences auprès d'une grande diversité de publics, notamment dans le cadre d'interventions mêlant danse et poésie auprès d'une classe de maternelle et auprès de parents et de leurs enfants allophones, Noémie Le Lay-Mérillon (co-fondatrice et animatrice des ateliers d'écriture plurilingue) et Leslie Cassagne (danseuse et chorégraphe intervenante) partageront leurs réflexions autour du fort potentiel créatif qui réside dans l'impossibilité de passer par les chemins habituels pour se faire comprendre des autres. L'enjeu est alors de permettre le tissage d'un langage collectif propre à chaque groupe, issu des langues, des mots et des gestes de chacun-e. En complément de cette communication, nous proposons le dispositif "Ici nos voix se mêlent", exposant les textes écrits par les participant-es aux ateliers d'écriture plurilingue d'Arts en Acte.

3.

MIGRARTS

projet Erasmus +

Actrice des droits culturels à Toulouse, l'association Arts en Acte a été récemment associée au projet "MigrArts" et participe du 21 au 27 octobre 2025 au festival SABIR à Palerme afin de rencontrer de nouveaux partenaires à l'international.

Le projet Erasmus+ « MigrArts : arts et culture pour l'intégration des migrants » est coordonné par la Ligue de l'enseignement et la Ligue de l'enseignement 31 en partenariat avec Arci (Italie), Centre for Peace Studies (Croatie) et CDI (Macédoine du Nord). Il vise à promouvoir une Europe inclusive par l'amélioration de la prise en compte des droits culturels des migrants au sein de projets artistiques et culturels. La première phase du projet consistait à dresser un état des lieux des politiques d'intégration culturelle à destination des personnes migrantes dans chaque pays partenaire et à l'échelle de l'Union européenne.

La seconde phase du projet a consisté à réaliser des expérimentations dans chaque pays partenaire, à travers la mise en œuvre de projets artistiques et culturels avec et pour les personnes migrantes. Elle aura pour objectif la production d'un guide pratique et d'outils de formation pour une approche inclusive et émancipatrice des personnes migrantes.



4.

JOURNÉE DE LA PARTICIPATION ESPOIR 31 Troisième édition

Une journée qui donne la parole aux personnes concernées par l'accompagnement social, co-animée et organisée par les professionnelles de l'association Espoir, dont le collectif La voie des vives voix.

Arts en Acte a eu la joie de participer à cet événement, en proposant notamment à l'écoute au casque une création sonore réunissant des témoignages de personnes accompagnées et de travailleur·euses sociaux·ales d'Espoir 31.

L'équipe a également été présente tout au long de la journée pour recueillir témoignages, traces sonores des rencontres, échanges et festivités de ce riche moment.

Et aussi, tout au long de la journée : espaces de talent, brises glaces, théâtres d'improvisation et forum, ateliers participatifs, facilitation graphique



