



SOMMAIRE

1. Arts en Acte	p. 4
1. - Ce que nous faisons	p. 4
2. - Qui sommes-nous ?	p. 6
2. Les créations 2024	p. 10
1. - <i>Un spectacle musical au carrefour des mondes</i>	p. 10
2. - <i>Choeurs de corps, de langues et de couleurs</i>	p. 12
3. - <i>Résonnances</i>	p. 14
4. - <i>Les créations sonores</i>	p. 16
2. Les actions 2024	p. 18
1. - <i>Ici nos voix se mêlent</i>	p. 18
2. - <i>Dancez votre quartier !</i>	p. 20
3. - <i>Événement de clôture du projet "Migrarts"</i>	p. 22

1. Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble

Ce que nous faisons

Arts en Acte, c'est une **fabrique** née en 2020, où des personnes s'engagent pour...



Que créer **ensemble**, dans le plaisir et la bienveillance, chacun·e depuis son endroit, avec ses savoir-faire, ses **singularités**, son **quotidien**, ses histoires et ses désirs soit possible

Une **société plurielle** véritablement **démocratique**, où chacun·e peut devenir, notamment par le biais de la création artistique, **artisan·e des liens** qui font une **communauté** humaine.

En collaboration avec le réseau des structures sociales, médicales et culturelles de Toulouse, l'équipe de professionnel·les du spectacle vivant de l'association (collectif d'artistes, chargés de production et d'administration, médiateur·ices) **accompagne** chaque année un groupe de personnes de tous âges, de toutes origines sociales et culturelles, avec pour mission :

- D'organiser les conditions favorables à **l'épanouissement créatif des personnes** dans un cadre collectif
- De valoriser la **multiplicité des langages**
- De participer à **ouvrir les esprits** par le **croisement des vécus**
- De donner une place à la création artistique dans **l'entretissage des relations humaines**



Animées par des valeurs d'inclusivité, de non jugement, de liberté d'expression, d'interculturalité, de curiosité d'esprit, d'écoute mutuelle et d'esprit d'équipe, nos actions se déploient de quatre manières :

Des ateliers hebdomadaires de co-création artistique dans le quartier Bonnefoy (Centre Culturel - Place Commune - Café Le Poinçonneur) permettant à chacun·e l'accès inconditionnel à un espace collectif d'expression et d'expérimentation

Des **cycles d'ateliers de découverte artistique ponctuels** menés dans différents cadres (structures sociales, médicales, établissements scolaires...) permettant d'aller à la rencontre d'une grande diversité de personnes de tous âges, dont l'accès à la création peut être freiné par un certain nombre de facteurs

Des **événements de monstration dans tout type de lieux**, notamment les établissements officiels de la culture, afin que la diversité des personnes qui constituent la société soient représentée sur scène autant que dans le public

La **réalisation et la diffusion de créations sonores** pour permettre aux paroles, aux vécus et aux imaginaires de se rencontrer et de résonner au-delà des contraintes de temps et d'espace



Constituant un espace inédit de rencontre **mixte sur le plan social, culturel et générationnel**, Arts en Acte se distingue par sa capacité à favoriser **l'entretissage des singularités** au sein d'œuvres artistiques collectives qui impliquent l'accompagnement et l'expertise d'une équipe de professionnel·les.

À travers les espaces que nous organisons, nous souhaitons contribuer :

Pour nos participant·es : à garantir un **espace bienveillant** qui leur permette de se mettre en lien avec leurs émotions propres et de prendre confiance dans leur **capacité à créer** à partir d'elles

Pour les publics extérieurs : à faciliter des **rencontres interpersonnelles** par la médiation des œuvres artistiques

Pour nos partenaires institutionnels : à répondre à un besoin de **lien social** et d'**expression intime**, à **désacraliser** l'accès aux pratiques culturelles et aux lieux qui leur sont dédiés

Parce que les lieux d'art sont **des lieux qui appartiennent à chacun·e**, qui doivent être **traversés** par chacun·e, où doivent **résonner** et **se mêler les voix multiples qui font une communauté humaine**.

Sinon, ces lieux perdent de leur poids dans la réalité.

L'art doit être réel : il doit être pluriel.



1. Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble

Qui sommes nous ?

Noémie LE LAY – MÉRILLON

co-fondatrice, coordination artistique, diffusion, communication, réalisation des créations sonores et animation des ateliers d'écriture

La musique, les lettres et la philosophie constituent les trois piliers autour desquels se forme Noémie. Après une classe prépa littéraire et une solide formation en violon et en histoire de la musique, elle obtient un master de philosophie de l'art et de médiation de la musique à La Sorbonne.

Elle accompagne ensuite depuis Toulouse plusieurs artistes et ensembles de musique contemporaine dans leur développement (Pierre Jodowski, Hervé Birolini et Les Percussions de Strasbourg) en tant que chargée de diffusion et de communication.

Passionnée par l'écriture du son et des mots, elle propose en binôme avec des artistes (François Donato, Jacky Mérit) des ateliers de création autour de la parole, de la fiction et du souvenir à destination de différents publics (scolaires, personnes détenues, adultes) en partenariat avec l'Adda du Lot, le Centre de Détention de Muret, le CHU de Toulouse, dans le cadre de projets soutenus par la DRAC (Culture-Santé et Culture-Justice).

Co-fondatrice de l'association Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble, elle mène chaque semaine des ateliers d'écriture plurilingues à destination de personnes allophones, proposant des exercices favorisant la libre circulation entre les langues qui vivent en chacun-e. Le désir d'écrire s'entretenant notamment par la conviction d'être lu-e et de toucher d'autres que soi, elle imagine plusieurs dispositifs permettant le partage des écrits des participant-e-s avec un public extérieur (réalisation de podcasts, dispositif interactif de lecture « Ici nos voix se mêlent »).



Fabienne ROGER co-fondatrice

Après 13 années en tant que Codirectrice et Administratrice Générale au Théâtre de la Croix-Rousse de Lyon, Fabienne s'engage dans les problématiques socio-culturelles et les enjeux pour la création d'un lieu de vie intergénérationnel en direction de la jeunesse. Elle est missionnée par La Confédération des MJC de France pour l'organisation et la mise en œuvre de la Convention Nationale Jeunesse. Toulousaine d'origine, elle quitte Lyon pour la ville rose en 2013 où elle intègre le milieu musical. Elle prend ainsi la direction administrative de l'Ensemble Baroque de Toulouse dans le cadre du Festival Passe ton Bach d'abord, avant de rejoindre l'équipe de Bleu Citron.

En 2014, elle est nommée à la direction administrative et de production du studio éole, dédié à la création musicale contemporaine. À travers ces postes très polyvalents à hautes responsabilités, elle développe de nombreuses compétences, qu'elle souhaite aujourd'hui mobiliser au service d'actions culturelles à dimension sociale et politique.

Elle co-fonde en 2020 l'association Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble avec Noémie Le Lay-Mérillon.

Luce BERLIOZ
administration et production

Luce Berlioz est formée en droit public à l'Université Lyon III et en Science Politique à la faculté de Montpellier. Après avoir exploré de nombreux volets de la vie associative et militante – premier accueil des demandeurs d'asile, écologie, agriculture, évènementiel – et acquis un Master en Coopération Internationale, elle décide de s'orienter vers un domaine qui habite son engagement personnel depuis plusieurs années : la mise en œuvre de projets culturels et sociaux. Elle travaille auprès d'Arts en Acte depuis janvier 2024.



Leslie CASSAGNE
artiste associée

Leslie Cassagne est née sous le regard du Montaignu, avant de circuler entre la France et l'Amérique Latine (l'Argentine et le Brésil, plus précisément). Elle est danseuse et chercheuse en danse, et s'intéresse dans ses écrits académiques comme dans ses créations à la question de la géographie, du déplacement, et à la façon dont, depuis la danse, on peut documenter le monde. C'est ainsi qu'elle participe en 2017 au projet de recherche-crédation « Ethnoscape », dirigé par la chorégraphe Cécile Proust et le vidéaste Jacques Hoepffner, en proposant la performance A Notre Échelle, présentée à l'École Normale Supérieure et à la Bellevilloise (Paris).

Depuis 2018, elle collabore avec Cecilia Galli autour du projet « Le Monde danse, un atlas vidéo », soutenu par les ateliers Médicis, dans le cadre duquel elle s'est immergée dans les territoires de Mayotte, puis du Pays Basque, afin de saisir la singularité des gestes qui en traversent les paysages. Elle commence en 2022 une formation en danse-thérapie (université Paris Cité), avec la volonté de travailler la danse comme un instrument de soin, le mouvement comme un précieux acteur psychique.

1. Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble

Qui sommes nous ?

Katerina ANTONOPOULOU-WIEDENMAIER artiste associée

Je suis née et j'ai grandi en Grèce les années '90. J'ai fait des études de physique à l'Université Aristote de Thessalonique. Je me suis formée en Chant et en Théâtre Physique à travers plusieurs ateliers et stages et j'ai obtenu le diplôme d'Harmonie classique du Conservatoire Contemporain de Thessalonique.

Pendant plusieurs années j'ai travaillé en tant que musicienne. La crise financière, mon désir d'explorer d'autres mondes et mon intérêt de faire des études de Cinéma en France, m'ont amené à Toulouse où en 2022 j'ai fini mon Master 2 en Réalisation de Cinéma à l'École Nationale Supérieure d'Audiovisuel.

En 2022 j'ai intégré la formation professionnelle du Théâtre Le Hangar « Présences d'Acteurs », pendant laquelle j'ai écrit et mis en scène mon projet de théâtre Vitesses.

Dans mes créations audiovisuelles et théâtrales je suis principalement intéressée par la représentation des corps.

Je m'interroge sur la manière de filmer les corps qui ne sont pas les corps beaux – selon le regard dominant de la société, valides, plus souvent blancs et masculins, qu'on est habitués à voir dans le monde de l'art.

Comment ces corps qui n'appartiennent pas à ces catégories peuvent être montrés et vus, comment est-ce qu'ils peuvent être racontés et avoir la possibilité de raconter eux-mêmes ?

En 2021 j'ai créé le collectif de théâtre forum « La Pariétaire ». En 2022 j'ai démarré ma collaboration avec l'association Arts en Acte par la réalisation d'un film documentaire sur leurs ateliers de théâtre et d'écriture (Un chant qui réunit). Je réalise des vidéo clips pour des groupes de musique et je finalise actuellement un projet documentaire sur la menstruation.



Edouard PEURICHARD
artiste associé

Ce touche-à-tout (lanceur de couteau, acrobate, vidéaste et fil de féryste) a suivi une formation au Katakomben (Berlin). Il expérimente le théâtre de rue avec différents groupes et parfait son apprentissage dans plusieurs pays. En 2016, il intègre la formation au Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse. Il est metteur en scène sur le spectacle « Des rides aux Rêves » en partenariat avec le Gérontopôle de Toulouse et dernièrement sur le spectacle « La Trouée, road-trip rural » (lauréat SACD Beaumarchais et Artcena). Il collabore comme auteur-interprète avec la compagnie MMFF (Mathieu ma fille foundation) sur leur dernière création « Dans ma chambre » et prépare une nouvelle création « Nous on a rien vu venir » dans le cadre du cirque portatif, en collaboration avec la Verrerie d'Alès (Pôle National des arts du cirque). Parallèlement à ces créations, il enseigne les arts du cirque auprès de public spécifique avec l'association Par Haz'art et est regard extérieur sur plusieurs projets.



2. Les créations 2024

1. *Un spectacle musical au carrefour des mondes* création interdisciplinaire



Une production « Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble » en partenariat avec **l'Université Jean Jaurès**, le **CRR de Toulouse**, le **COMDT** et le **Centre Culturel Bonnefoy**. Avec le soutien de la **DRAC Occitanie**, de **la Mairie de Toulouse** et de la **Mission Égalité Diversités de la Ville de Toulouse**.

En partenariat avec l'Université Jean Jaurès, le Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles (COMDT) et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse (CRR), Arts en Acte a lancé en janvier 2024 un projet de création artistique réunissant des personnes de toutes origines géographiques, sociales et culturelles.

S'inscrivant dans le cadre de la clôture du colloque «Nouveaux Horizons de l'hospitalité : enjeux mémoriels, artistiques, philosophiques et politiques» du Labex SMS (Université Jean Jaurès), ce projet a permis la rencontre de 12 participant-es aux ateliers Arts en Acte avec 10 musicien-nes de la formation aux musiques traditionnelles du CRR et du COMDT, accompagné-es par la comédienne, metteure en scène et musicienne Katerina Antonopoulou-Wiedenmayer et le chanteur concertiste et pédagogue Pascal Caumont.

DIFFUSIONS 24

2 représentations

mercredi 05 juin
Salle du Sénéchal

jeudi 13 juin
Théâtre Le Fil à Plomb

11 participant-es
créateur-ices

2 artistes
intervenant-es

4 associations sociales
partenaires

42 heures d'ateliers
d'expression



Mise en scène : Katerina Antonopoulou-Wiedenmayer

Direction musicale : Pascal Caumont

Musicien-nes en Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur au CRR de Toulouse : Étienne Bordessoules (accordéon, voix), Charly Challouh (accordéon, voix), Juliette Delclaux (violon, voix), Juliette Lainé (voix, violoncelle), Edith Madi (voix, percussions), Layla Millet (violon, alto, voix), Anaïs Perrinel (voix, vielle à roue, violon), Julie Rousseau (voix), Joël Sitbon (voix, viole de gambe)

Textes et interprétation : Anne-Lise, Val.M-Brunati, Cédric, Muriel Clary, Elizabeth Carrillo Gavilán, Saeïd, Françoise, Ifeanyi Precious, Daniel Lazaro, MARIE, Tamuna Shainidze

Lumières : Guilhem de Desencerclement et Arckange Wolff





lors d'un atelier avec les musicien·nes du CRR au Centre Culturel Bonnefoy



représentation au Théâtre Le Fil à Plomb le 13 juin 2024



2. Les créations 2024

2. *Choeur de corps, de langues et de couleurs* lecture-performance

Une production « Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble » en partenariat avec le **CASNAV de l'Académie de Toulouse (Centre Académique pour la Scolarisation des enfants allophones Nouvellement Arrivés et des enfants issus de familles itinérantes et de Voyageurs)**. Avec le soutien de la **Mairie de Toulouse** et de la **Mission Égalité Diversités de la Ville de Toulouse**.

Pendant deux mois, la danseuse et chorégraphe Leslie Cassagne et la poétesse Noémie Le Lay-Mérillon ont proposé dans le cadre d'un atelier OEPRE (Ouvrir l'école aux parents pour la réussite des enfants) des interventions mêlant danse et poésie autour de la thématique des couleurs. La dimension plurilingue a été centrale dans la création poétique et le travail de la danse à travers l'improvisation a permis à chacune de trouver la singularité de son mouvement tout en s'intégrant à une dynamique collective. Le 19 juin, à l'occasion de la soirée d'ouverture d'un week-end consacré au CASNAV à l'Espace Diversités Laïcité, nous avons présenté une performance pour corps et voix issue de ces traversées poético-dansées.

DIFFUSION 2024

1 représentation

mercredi 19 juin

Espace Diversités Laïcité

Ateliers d'écriture : Leslie Cassagne et Noémie Le Lay-Mérillon

Création sonore : Noémie Le Lay-Mérillon

Direction chorégraphique : Leslie Cassagne

Enseignante associée : Mariam Meybeck

Textes et interprétation : 8 mamans de l'atelier OEPRE de nationalités cambodgienne, colombienne, géorgienne et ukrainienne

8 participantes créatrices

2 artistes intervenant·es

8 heures d'ateliers d'expression

2. Les créations 2024

3. Résonances

performance dansée

Pour clôturer le cycle « danse libre » qui a ouvert le bal de nos ateliers pour la saison 24-25 avec la chorégraphe et danseuse Leslie Cassagne, nous avons proposé une performance dansée.

Comment entrer en écho les un•es avec les autres, laisser la musique et les gestes se transmettre et se teinter de l'identité de chacun•e ?

DIFFUSION 2024

2 représentation

samedi 14 décembre
Centre Culturel Bonnefoy
(hall)

samedi 21 décembre
Centre Culturel Bonnefoy
(Studio Théâtre)

Ateliers de danse et direction chorégraphique :
Leslie Cassagne
Danseur·euses : Daniel, Muriel, Mohammed,
Asia-Joy, Valérie, Florence, Nadia, Elizabeth,
Françoise, Tamuna, Modather

11 participant·es danseur·euses
1 artiste intervenante
4 associations sociales partenaires
22 heures d'ateliers d'expression



à l'issue de la performance du 21 décembre, le public est invité à rejoindre le cercle pour écrire et partager ses émotions avec les participant·es



lors de la performance du 21 décembre au Centre Culturel Bonnefoy

2. Les créations 2024

4. Les créations sonores

L'une des principales missions d'Arts en Acte est de participer à la déstigmatisation des personnes en organisant des espaces permettant à chacun·e de s'exprimer directement sur son vécu. La création sonore est progressivement devenue l'un des nos principaux outils de travail en ce qu'elle permet de préserver l'anonymat de chacun·e en même temps qu'elle ouvre la possibilité d'une large diffusion, en dehors des contraintes d'espace et de temps.

Boutique Solidarité

*Une production « Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble » en partenariat avec **la Boutique Solidarité (Association ARPADE)**.*

Depuis sa création, Arts en Acte est en lien avec de nombreuses associations sociales, dont la Boutique Solidarité (accueil de jour), afin de favoriser l'accès aux espaces de création qu'elle propose à des personnes en situation de grande précarité. Cette collaboration avec la Boutique Solidarité s'est renforcée en 2024 à l'occasion d'une journée portes ouvertes.

En effet, l'équipe de travailleur·es sociaux·ales a souhaité mobiliser ses usager·es pour la réalisation d'une création sonore présentant la structure de leurs points de vue. Au cours de trois journées d'entretiens, une vingtaine d'accueilli·es ont fait part de leurs expériences du lieu et d'un peu de leurs histoires personnelles.

DIFFUSION 2024

[1 diffusion](#)

lundi 03 juin

Boutique Solidarité

Histoires de Sport

*Une production « Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble » en partenariat avec **l'association SPORTIS (Sport International Solidaire)**. Avec le soutien de **la DRAC Occitanie** dans le cadre de l'appel à projet "Été culturel" et de la **Mission Égalité Diversités de la Ville de Toulouse**.*

"Histoires de sport" c'est une création sonore qui donne la parole aux bénéficiaires, bénévoles, services civiques et salariés de l'association Sportis (Sport international solidaire) dans le cadre de son programme Sport Terre d'accueil.

À travers ce programme, Sportis vise à offrir la possibilité aux personnes en situation d'exil de pratiquer régulièrement des activités sportives en Haute-Garonne et dans le Gers à travers des cycles d'ateliers, des séjours sportifs interculturels, et des

programmes de formation à l'animation sportive en interculturalité.

Par la diversité des récits et des témoignages, "Histoires de sport" invite à une réflexion sur les enjeux de la pratique sportive dans nos sociétés occidentales à la fois pour l'individu et pour le groupe auquel il appartient.

Réalisée par l'équipe de l'association toulousaine Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble, cette création est le fruit de la collaboration de deux associations qui ont pour objectif commun de permettre la rencontre et l'enrichissement mutuel des personnes et des cultures dont elles sont porteuses.

[Écouter Histoires de Sport](#)

DIFFUSION 2025
À venir...

J'ai rencontré SPORTIS en 2022, peu après avoir co-fondé l'association Arts en Acte – Vivre nos cultures ensemble, avec l'envie de partager nos visions et nos expériences. Là où SPORTIS organise des temps de pratique sportive avec des personnes en situation d'exil, Arts en Acte met en place des espaces de création artistique en mixité sociale, culturelle et générationnelle ; au cœur des deux démarches il y a le rôle crucial de la rencontre entre les personnes et les cultures dont elles sont porteuses, pour permettre une société des différences, solidaire et en mouvement.

Petit à petit a émergé le désir de faire converger les deux structures autour d'un projet commun. Grâce au dispositif « Été culturel » (DRAC Occitanie) , la création sonore Histoires de Sport a pu voir le jour au gré de quatre temps fort organisés par SPORTIS durant l'été 2024.

L'un des axes d'Arts en Acte est de faire entendre les paroles de personnes qui ont peu l'occasion de s'exprimer directement sur ce qu'elles vivent. C'est dans ce cadre que ma collègue Fabienne Roger (co-fondatrice) et moi-même avons eu la chance de rencontrer participant-es, bénévoles, services civiques, membres actifs et salarié-es de SPORTIS.

Cette création propose une plongée dans une grande diversité de voix et d'histoires personnelles au sein desquelles le sport joue un rôle, parfois central. (...) Dans chacun de ces récits, SPORTIS ouvre des endroits de liberté, de joie, d'entraide et d'émancipation. Dans un contexte politique très préoccupant en matière d'accueil et d'hospitalité, « Histoires de sport » témoigne de visions qui font du sport l'un des vecteurs possibles du changement social.

Noémie Le Lay-Mérillon

réalisation et montage : Noémie Le Lay-Mérillon
prises de son et interviews : Noémie Le Lay-Mérillon & Fabienne Roger

3. Les actions 2024

1. *Ici nos voix se mêlent*

les textes des participant·es
à la rencontre des habitant·es

Le désir d'écrire s'entretenant notamment par la conviction d'être lu·e et de toucher d'autres que soi, tout au long de l'année dans le cadre du dispositif « Ici nos voix se mêlent » nous proposons des temps de découverte des textes écrits par les participant·es à nos ateliers d'écriture plurilingue à un public extérieur. Suspendus à plusieurs fils tendus dans l'espace public, les passant·es sont invité·es à prendre le temps de lire et, s'ils-elles le souhaitent de venir dire au micro un texte qui les touche en précisant en quoi il résonne avec leur propre vécu. Nous réalisons ensuite un podcast qui permet notamment aux participant·e·s d'entendre leurs textes dans d'autres voix, reliés à d'autres chemins de vie.

DATES 2024

5 expositions

vendredi 12 avril
Restaurant du Grand Ramier

jeudi 26 septembre
Pôle ESS des Herbes Folles

samedi 12 octobre
Pôle ESS des Herbes Folles

samedi 19 octobre
Centre Culturel Bonnefoy

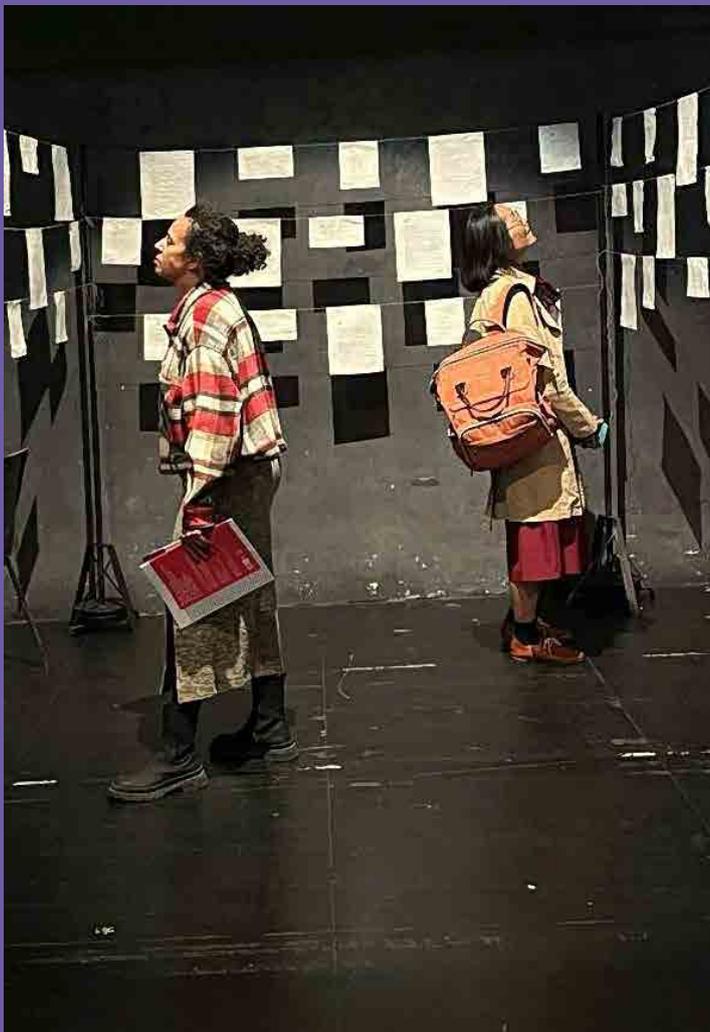
jeudi 05 décembre
Théâtre du Ring

5 podcasts réalisés
20 auteur·es exposé·es
à travers
65 textes originaux
300 lecteur·ices dont
42 ayant témoigné au micro





Ici nos voix se mêlent aux Herbes Folles



Ici nos voix se mêlent au Théâtre du Ring



3. Les actions 2024

2. **Dancez votre quartier !**

dans le cadre du Festival "Quartiers Libres" organisé par les Centres Culturels de la ville de Toulouse

SAMEDI 19 OCTOBRE 2024

Diffusion de la vidéo-danse *Des gestes, une ville, des paysages* + atelier danse libre en extérieur (2h)

À l'occasion du Festival « Quartiers Libres », Arts en Acte a proposé la diffusion en continu de sa création vidéo-danse *Des gestes, une ville, des paysages (là où bruissent nos danses)* avec à 17h30 la projection du film suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique du projet.

Afin d'expérimenter soi-même un processus permettant de se relier à soi et à son environnement Leslie Cassagne, danseuse et chorégraphe associée, a proposé l'atelier *Danser les paysages*. Ce temps de découverte gratuit sur inscription, a permis de réunir 10 personnes, habitant·es du quartier Bonnefoy et bénéficiaires des associations sociales partenaires d'Arts en Acte (Médecins du Monde notamment).

Comment inscrire sa danse dans un espace extérieur ? Comment faire dialoguer son corps et les éléments naturels, urbains, les passant·es ? Dans le prolongement de l'installation vidéo-danse *Des gestes, une ville, des paysages (là où bruissent nos danses)*, notre atelier se propose d'entrer en improvisation à partir de tous nos sens, en dehors de l'espace du studio. Après un temps en intérieur pour entrer en contact avec notre propre mouvement et celui du groupe, nous sortirons dans le Jardin Michelet pour y déployer nos danses, individuelles et collectives.

1 artiste mobilisée

150 spectateur·ices

10 participant·es à l'atelier danse libre

DANSEZ VOTRE QUARTIER !
HABITEZ BONNEFOY DE VOS DANSES

SAMEDI 19 OCTOBRE 2024 - CENTRE CULTUREL BONNEFOY

14H>17H : PROJECTION EN CONTINU
 CREATION VIDEO-DANSE
 DES DESTES, UNE VILLE, DES PAYSAGES
 (LA OÙ BROUSSENT NOS DANSES)

17H15>18H45 :
 PROJECTION + RENCONTRE
 AVEC L'EQUIPE ARTISTIQUE

15H>17H : ATELIER
 DANSER LES PAYSAGES
 SUR INSCRIPTION :
 COMMUNICATION@ARLES-EN-ACTE.COM

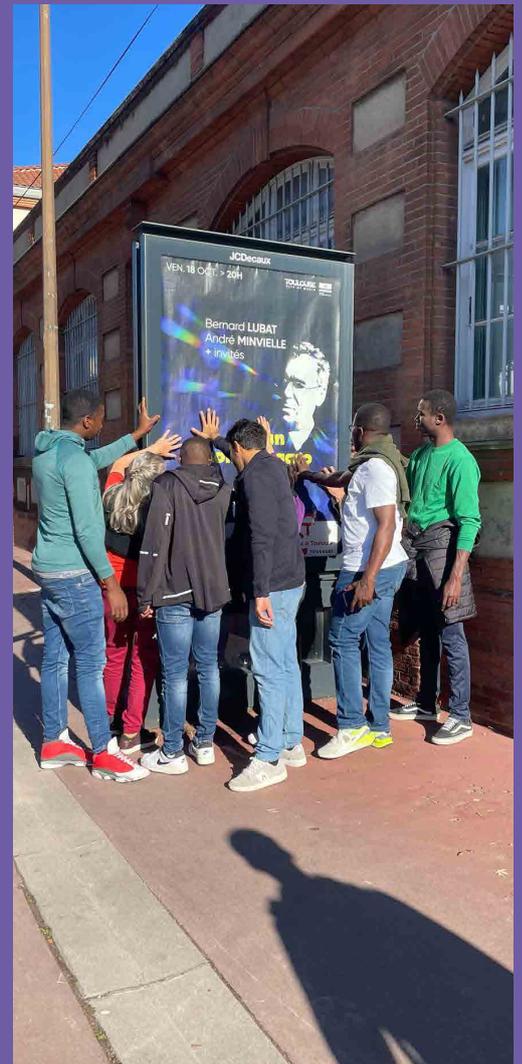
ET JUSQU'AU 13 JUIN 2025

PARTICIPEZ A LA CREATION D'UNE MOSAIQUE DE DANSES :
 FILMEZ-VOUS DANSER DANS BONNEFOY
 ET PARTAGEZ LA VIDEO SUR LES RESEAUX
 @MOSAIQUEBONNEFOY
 DU PAR MAIL : COMMUNICATION@ARLES-EN-ACTE.COM

EN PARTENARIAT AVEC :

88 Centre culturel Bonnefoy

MAIRIE DE TOULOUSE



3. Les actions 2024

3. Événement de clôture du projet européen "Migrarts"

JEUDI 05 DÉCEMBRE 2024

**Exposition de productions Arts en Acte
+ participation à l'animation d'une conférence-débat sur les
droits culturels**

Dans le cadre de cet événement qui a fait la part belle aux projets artistiques et culturels respectueux des droits culturels des personnes en situation d'exil, la Ligue de l'enseignement a invité Arts en Acte à déployer différents dispositifs au théâtre du Ring à partir de 16h :

- "Ici nos voix se mêlent" : exposition des textes écrits pendant nos ateliers d'écriture plurilingue avec possibilité de venir lire ceux qui touchent au creux du micro (non amplifié) en vue de la réalisation d'un podcast
- Un espace d'écoute au casque sur transat de diverses créations sonores réunissant des paroles de participant·es, de passant·es, des lectures, témoignages...
- La projection du film "Des gestes, une ville, des paysages (là où bruissent nos danses)" réalisé par Katerina Antonopoulou-Wiedenmayer avec Denis, Hana, Tamuna, Muriel, Precious et Valérie dans le cadre des ateliers de danse libre menés par Leslie Cassagne de septembre à décembre 2023

Le public a pu également découvrir d'autres projets mettant l'hospitalité au cœur de la création artistique, et a été invité à participer à une discussion qui permettra de croiser les vécus et les expériences.

200 spectateur·ices

3 dispositif exposés

1 conférence-débat



lors de la conférence-débat au Théâtre du Ring



différents espaces de monstration des création d'Arts en Acte au Théâtre du Ring

