



ARTS
EN
ACTE

Vivre nos cultures ensemble

co-créer, découvrir, mettre en scène, co-construire,
dialoguer, s'ouvrir, composer, échanger,
instaurer la confiance, apprendre à écouter,
partager, s'exprimer, incarner, être acteur-trice,
recueillir et prendre la parole, témoigner, réfléchir
ensemble, créer du lien, transmettre...

co-fondatrices : Noémie Le Lay-Mérillon et Fabienne Roger
artsenacte@gmail.com / 06 74 12 85 01 - 06 84 01 08 80

CE QUE NOUS FAISONS

En étroite collaboration avec le réseau national des acteurs sociaux, des artistes et des structures culturelles, Arts en Acte conçoit et met en œuvre des projets artistiques avec des personnes dont la parole ne trouve ni les espaces ni les moyens pour résonner. Chaînon manquant entre les milieux culturels et sociaux, Arts en Acte est un lieu d'expérimentation et de réflexion collectives où s'inventent de nouvelles méthodologies afin de faire de la création artistique, dans son processus et dans ses réalisations, un vecteur de cohésion sociale.

Nourrissant chaque projet de la singularité de leurs expériences, de leurs vécus et de leurs sensibilités, les participant-e-s sont à l'origine d'un processus de création interculturel dont les artistes permettent le déploiement par le partage de leurs savoir-faire.

Naissent ainsi des formes artistiques originales, aux esthétiques singulières. Ces œuvres, portant la parole de leurs participant-e-s, ont vocation à être diffusées auprès d'un large public (lieux culturels et espaces publics) afin d'instaurer la possibilité d'un dialogue.

AVEC QUI ?

Nos actions se dirigent principalement vers les publics dits «empêchés» : des personnes qui pour des raisons sociales, géographiques ou de santé, ne peuvent pas entretenir de véritable relation avec les arts, qu'il s'agisse de fréquenter les œuvres ou de développer leur propre créativité.

Loin d'être un simple agrément, la création artistique joue selon nous un rôle essentiel dans l'épanouissement de l'individu, dans la construction de son identité et de son rapport aux autres. L'enrichissement personnel qu'elle procure participe à créer en chacun l'espace nécessaire au dialogue et à la co-construction, principaux ingrédients du vivre-ensemble. Susciter la curiosité, désacraliser l'acte de création artistique et en faire le moyen d'une prise de conscience de soi et des autres comptent parmi nos principaux objectifs.

NOÉMIE LE LAY-MÉRILLON

Après un cursus au conservatoire de Paris et un master en philosophie de l'art et médiation de la musique à la Sorbonne, Noémie intègre en 2015 l'équipe du studio éole en tant que chargée de diffusion et de communication. Son activité la mène à développer un important réseau en France et à l'international où elle participe à divers salons au cours desquels elle mène conférences et débats autour de la création contemporaine.

Convaincue de la nécessité de faire de l'art un bien commun, elle se lance en parallèle dans de nombreux projets de médiation culturelle. Elle expérimente ainsi diverses formes d'actions, à destination de publics variés : une série de conférences sur la création musicale contemporaine dans les médiathèques, des ateliers d'initiation aux musiques électroacoustiques dans les écoles (primaires, collèges, lycées), des projets de co-création avec les publics, en binôme avec des artistes, menant à des restitutions publiques dans différents lieux culturels à Toulouse. Elle mène ces actions en partenariat avec l'Adda du Lot, le Centre de Détention de Muret, le CHU de Toulouse dans le cadre de projets soutenus par la DRAC (Culture-Santé et Culture-Justice).

FABIENNE ROGER

Après 13 années en tant que Co-directrice et Administratrice Générale au Théâtre de la Croix-Rousse de Lyon, Fabienne s'engage dans les problématiques socio-culturelles et les enjeux pour la création d'un lieu de vie intergénérationnel en direction de la jeunesse. Elle est missionnée par La Confédération des MJC de France pour l'organisation et la mise en oeuvre de la Convention Nationale Jeunesse.

Toulousaine d'origine, elle quitte Lyon pour la ville rose en 2013 où elle intègre le milieu musical. Elle prend ainsi la direction administrative de l'Ensemble Baroque de Toulouse dans le cadre du Festival Passe ton Bach d'abord, avant de rejoindre l'équipe de Bleu Citron.

En 2014, elle est nommée à la direction administrative et de production du studio éole, dédié à la création musicale contemporaine.

À travers ces postes très polyvalents à hautes responsabilités, elle développe de nombreuses compétences, qu'elle souhaite aujourd'hui mobiliser au service d'actions culturelles à dimension sociale et politique.

EN COURS...

ODE À LA VIE

Titre en hommage à Pablo Neruda

Spectacle interdisciplinaire

création le 11 juin 2021 au Théâtre Le Fil à Plomb

Sur cette scène nous réunissons des paroles, des gestes et des poèmes, les nôtres et les leurs qui par nos voix deviendront aussi les vôtres. Des mots, des éclats et des danses qui parlent de nous toutes et tous : de la pesanteur qui parfois coupe nos ailes, et du souffle qui par éclairs fait jaillir en nous le bleu. Par-delà nos différences, il y a le noyau qui nous tient tous ensemble. C'est ce que nous vous dirons dans votre langue mêlée des nôtres.

Textes et interprétation : groupe en cours de constitution

Mise en scène et accompagnement : Nicole Garretta

Ateliers d'écriture : Noémie Le Lay-Mérillon

Associations partenaires : Hambastegi, Retser, Jeko

Lieux partenaires : Cave Poésie, Théâtre Le Fil à Plomb

Avec le soutien du Conseil Départemental de Haute Garonne, dans le cadre du «Fonds de soutien à l'initiative culturelle locale» et de la Région Occitanie dans le cadre de la deuxième édition du budget participatif «L'Occitanie ouverte sur le Monde»