



PROJET 2020-2022

Forum &

Plateforme numérique collaborative

INTRODUCTION

En étroite collaboration avec le réseau national des acteurs sociaux, des artistes et des structures culturelles, Arts en Acte souhaite **créer un espace physique et numérique où se partagent et se discutent les projets artistiques menés auprès de personnes fragilisées.**

Nombreuses sont les initiatives qui donnent à celles et à ceux dont la parole est tue, l'occasion de s'exprimer à travers la création d'oeuvres originales. Riches dans la diversité de leurs processus et de leurs réalisations, ces projets sont porteurs d'enjeux sociétaux que nous souhaitons amener à la conscience des citoyen-ne-s, notamment par **la création d'un forum** : expositions, spectacles, diffusion de pièces radiophoniques et de créations cinématographiques, mais aussi conférences, débats, retours d'expérience animés par les artistes et les participant-e-s, des sociologues, historiens, philosophes... et les scolaires (collégiens, lycéens) et étudiants d'établissements partenaires.

En parallèle, nous souhaitons **développer une plateforme numérique collaborative** dont le rôle serait de **rendre visibles les projets au carrefour du social et du culturel** et de **stimuler le désir de collaboration** notamment par la création d'un catalogue référençant artistes et associations désireux de s'engager dans de tels projets. Elle vise en outre à devenir **un espace ressource privilégié** mettant à disposition des professionnel-le-s de nombreux **outils innovants favorisant le partage des pratiques et des expériences.**

Par le développement de ces deux projets, nous souhaitons faire de l'association Arts en Acte un **pôle de référence à la croisée du social et du culturel.**

FORMATS DE RÉALISATION

1.

Un Forum qui se déroulera sur plusieurs jours dans différents espaces publics en région Occitanie : expositions, spectacles, pièces radiophoniques et créations cinématographiques, mais aussi débats, conférences animés par les artistes, les participant-e-s, et en fonction de la thématique, des historiens, sociologues, philosophes...
Chaque année, plusieurs débats seront pensés et animés par des collégien-ne-s, des lycée-en-s dont les établissements seront partenaires du Forum, ainsi que des étudiants de l'Université Jean Jaurès, afin d'inclure les jeunes générations dans les débats de société amenés par les oeuvres programmées.

2.

Une plateforme numérique collaborative qui aura pour missions :

- de rendre visible les projets au carrefour des champs social et culturel (pages présentation de projets, agenda des représentations...)
- de faciliter le partage d'expériences et de savoir-faire (conférences en ligne, forum, dépôt de témoignages...)
- de stimuler les collaborations entre acteurs sociaux et acteurs culturels (mise à disposition d'un catalogue référençant les structures et les artistes ayant l'expérience de tels projets, relai d'appels à projet, relai d'annonces...)

3.

Une saison de débats citoyens qui auront lieu dans des lieux partenaires à Toulouse et en Région, et dont les thématiques seront générées par les conférences et discussions menées lors du Festival-Forum et au sein de la plateforme.

NOS OBJECTIFS

En faisant de la création artistique un moyen d'expression accessible à tous, notamment à ceux et à celles dont la parole n'est pas entendue, l'association "Arts en Acte - Vivre nos cultures ensemble" souhaite **ouvrir l'espace d'un dialogue entre les citoyen-ne-s, constitutif du "vivre ensemble"**.

Menant des projets auprès de personnes fragilisées depuis novembre 2019, l'association se veut un **espace d'expérimentation et de réflexion collectives** où s'inventent de nouvelles méthodologies afin de faire de la création artistique, dans son processus et dans ses réalisations, **un vecteur de cohésion sociale**.

La création d'un Forum, répond précisément à notre volonté de **créer les conditions d'une rencontre qualitative entre les oeuvres qui portent la parole de leurs participant-e-s et les autres citoyen-ne-s**. A l'image d'une société dont la diversité est l'indice de la démocratie, ce Forum se voudra **un carrefour entre les cultures, les générations et les origines sociales**.

Dans le prolongement du Forum, la plateforme numérique collaborative sera, pour le public, **un espace ressource alimenté par les professionnel-le-s** (compte-rendus de débats, conférences en ligne, agenda des représentations, captations de spectacles...). Elle répondra par ailleurs à la nécessité de **créer des outils de partage et de mise en commun pour favoriser la coopération entre les professionnel-le-s des secteurs social et culturel** (catalogue d'artistes et de structures ayant l'expérience de projets mêlant les champs social et culturel, forum, débats en visio-conférence, relai d'annonces, dépôt de témoignages...).

Rendant visible les projets existants et stimulant les collaborations, cette plateforme contribuera à la **professionnalisation du chaînon unissant le culturel et le social**.

ACTIONS PRÉVUES & CALENDRIER

PLATEFORME NUMÉRIQUE COLLABORATIVE

1. Création de la plateforme avec une entreprise de jeunes développeurs basée à Toulouse
2. Campagne d'adhésion au site collaboratif
3. Création d'une Newsletter
4. Programmation d'événements sur l'année (conférence et débats en visio-conférence, vidéo et photo-reportages, interviews...)

FORUM

1. Mise en place des partenariats avec les lieux culturels sur la région et les établissements scolaires et universitaires
2. Appel à projets à destination des associations et des lieux culturels pour la programmation artistique
3. Rendez-vous avec des spécialistes afin de déterminer les thématiques des débats et conférences
4. Élaboration d'un planning de programmation
5. Organisation du Forum (administration, production, logistique)
6. Réalisation de différents supports de communication (affiches, flyers, programmes, page web)
7. Envoi d'un communiqué et d'un dossier de presse aux journalistes papier, radio, web et tv

- **Novembre 2020-Février 2021** : approfondissement du projet (réunions régulières)
- **Mars-Septembre 2021** : création de la plateforme numérique collaborative
- **Octobre-Décembre 2021** : lancement de la plateforme (campagne d'adhésion, communication) et contractualisation avec les lieux et établissements partenaires pour le Forum
- **Janvier-Septembre 2022** : premiers événements sur la plateforme numérique collaborative et préparation du Forum
- **Automne 2022** : Première édition du Forum

LES PARTENAIRES ENVISAGÉS

- Associations sociales et associations culturelles et leurs équipes à l'échelle nationale dans un premier temps
- Artistes et intervenants spécialisés (philosophes, sociologues, historiens...)
- Lieux culturels : théâtres, musées et centres d'art, cinémas, librairies, bibliothèques et médiathèques...
- Université Jean Jaurès - Département sciences humaines et sociales
- Entreprise de jeunes développeurs web basée à Toulouse
- Partenaires institutionnels : Ville de Toulouse, Département de la Haute-Garonne, Région Occitanie, DRAC Occitanie
- Partenaires privés (mécénat)

POUR QUI ?

- Les publics fragilisés, notamment dans le cadre de leur participation à un projet artistique programmé (personnes réfugiées, personnes résidant dans les quartiers dits "sensibles", personnes en situation de handicap, personnes hospitalisées, personnes incarcérées, seniors notamment résidant en EPHAD).
- Les scolaires (collèges et lycées)
- Les étudiants
- Les citoyen-ne-s de Toulouse et de la Région Occitanie
- Les professionnel-le-s des secteurs social et culturel

ARTS EN ACTE - L'ÉQUIPE



Fabienne Roger,
co-fondatrice

Après 13 années en tant que Codirectrice et Administratrice Générale au Théâtre de la Croix-Rousse de Lyon, Fabienne s'engage dans les problématiques socio-culturelles et les enjeux pour la création d'un lieu de vie intergénérationnel en direction de la jeunesse. Elle est missionnée par La Confédération des MJC de France pour l'organisation et la mise en oeuvre de la Convention Nationale Jeunesse.

Toulousaine d'origine, elle quitte Lyon pour la ville rose en 2013 où elle intègre le milieu musical. Elle prend ainsi la direction administrative de l'Ensemble Baroque de Toulouse dans le cadre du Festival Passe ton Bach d'abord, avant de rejoindre l'équipe de Bleu Citron. En 2014, elle est nommée à la direction administrative et de production du studio éole, dédié à la création musicale contemporaine. À travers ces postes très polyvalents à hautes responsabilités, elle développe de nombreuses compétences, qu'elle souhaite aujourd'hui mobiliser au service d'actions culturelles à dimension sociale et politique

Noémie Le Lay-Mérillon,

co-fondatrice

Après un cursus au conservatoire de Paris et un master en philosophie de l'art et médiation de la musique à la Sorbonne, Noémie intègre en 2015 l'équipe du studio école en tant que chargée de diffusion et de communication. Son activité la mène à développer un important réseau en France et à l'international où elle participe à divers salons au cours desquels elle mène conférences et débats autour de la création contemporaine.

Convaincue de la nécessité de faire de l'art un bien commun, elle se lance en parallèle dans de nombreux projets de médiation culturelle. Elle expérimente ainsi diverses formes d'actions, à destination de publics variés : une série de conférences sur la création musicale contemporaine à la Médiathèque d'Odysseus, des ateliers d'initiation aux musiques électroacoustiques dans les écoles (primaires, collèges, lycées), des projets de co-création avec les publics, en binôme avec des artistes, menant à des restitutions publiques dans différents lieux culturels à Toulouse. Elle mène ces actions en partenariat avec l'Adda du Lot, le Centre de Détention de Muret, le CHU de Toulouse dans le cadre de projets soutenus par la DRAC (Culture- Santé et Culture-Justice).

LE BUDGET PRÉVISIONNEL

DÉPENSES	2021		2022		Total
	Euros	Euros	Euros	Euros	
RÉMUNÉRATIONS/HONORAIRES					
Coordination-production	10 000	15 000	25 000		
Artistique/Intervention		16 000	16 000		
Total	10 000	31 000	41 000		
COMMUNICATION					
Site internet coopératif / développeur web	48 000	2 000	50 000		
Campagne de communication		7 500	7 500		
Impression de documents (affiches, flyers...)		2 000	2 000		
Total	48 000	11 500	59 500		
DÉPENSES D'ORGANISATION FESTIVAL					
Artistique/Technique/Logistique	-	70 000	70 000		
Transports	200	2 000	2 200		
Réception	300	2 000	2 300		
Total	500	74 000	74 500		
FRAIS DIVERS					
Missions et déplacements	500	1 000	1 500		
Location et achat divers	1 000	2 500	3 500		
Total	1 500	3 500	5 000		
Total DÉPENSES	60 000	120 000	180 000		
RECETTES					
SUBVENTIONS					
État/Ministères :	5 000	10 000	15 000		
Collectivités territoriales :			-		
Toulouse Métropole	5 000	10 000	15 000		
Département Haute Garonne	10 000	15 000	25 000		
Région Occitanie (Budget participatif)	40 000	40 000	80 000		
Total	60 000	75 000	135 000		
PARTENAIRES PRIVÉS / MÉCÈNES :					
Partenaires professionnels :		40 000	40 000		
Mécènes		5 000	5 000		
Total	-	45 000	45 000		
Total RECETTES	60 000	120 000	180 000		

CONTACTEZ-NOUS

Fabienne Roger & Noémie Le Lay-Mérillon - Cofondatrices
Arts en Acte - *Vivre nos cultures ensemble*
8, rue du Taur, 31 000 Toulouse
06 84 01 08 80 - 06 74 12 85 01
artsenacte@gmail.com

Vivre nos cultures ensemble



www.arts-en-acte.com



Arts en Acte